Guillermo Rivelis

garabatos

como si fueran poesía

Guillermo Rivelis

garabatos

como si fueran poesía

Dedico este libro:

A mi esposa Liliana Haydée Gutierrez

A mi hija Ana Luz Rivelis

A mi hija Martina Rivelis

A mi hijo Juan Guillermo Rivelis

A mi yerno Fernando Sánchez Neri

Y, muy especialmente,

A mi nieto Franco Sánchez Rivelis

A mi nieta Malena Sánchez Rivelis

Ellos vivirán en un mundo que necesitará muchísimo de la poesía

República Argentina – Poder Ejecutivo Nacional

2022 – Año de la Exportación

Obra Inédita – No musical

Constancia Notificación Electrónica

Número: IF-2022-124395097-APN-DNDA#MJ

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 17 de Noviembre de 2022

Referencia: Notificación del registro: RL-2022-124394500-APN-DNDA#MJ

Documento der referencia: 8631612

Autor: Guillermo Daniel Rivelis

Diagramación: Diego Hernán Yaques

Diseño de tapa y contratapa: Diego Hernán Yaques

CON SIN TíTULO

(escrito en febrero de 2021)

Tengo una esposa, dos hijas y un hijo.

Los cuatro, maravillosos seres humanos.

Y un yerno que “hace juego”.

Cuando los chicos eran chicos, y le preguntábamos a mi hijo menor si quería los tallarines con tuco o sin tuco, decía: “Con sin tuco”.

A mí, empezó a parecerme una genialidad.

Suele pasarme, visualizar las cosas que mis hijos dicen y hacen como genialidades.

Pero esta era una genialidad en serio.

No es lo mismo el “sin” absoluto, de algo que nunca estuvo y que muy probablemente ni se imagina ni se sabe que no está e, incluso, qué es, que el “con sin”, que supone conciencia de lo que no está (por propia voluntad, o no).

En el “con sin” algo estuvo y dejó de estar, o no está, pero se sabe que podría estar.

Ahora tengo un nieto de cinco años y una nieta de dos.

No voy a hablar de ellos porque todos (o muchísimos) los abuelos del mundo creen que sus nietos son los mejores y más bellos del planeta.

Pero ocurre que lo mío no es una creencia.

Resulta que mi nietita de dos años, dice: “Con sin”.

GRACIAS A LA VIDA.

...

Te veo Vida

En los estambres y las corolas

En las pezuñas y los gorriones

Te veo Vida

Y a veces no te siento

Te veo Vida

En tempestades y amaneceres

En las burbujas y en el rocío de las mañanas

En las sonrisas

En las miradas

Te veo Vida

Y a veces no te siento

...

Sin despojos

Y sin mañanas

Con armonías y hostilidades

Con penumbras y atardeceres

Sin apuros y con nostalgias

…

Despojados de polvo

Rumores de humo

Humeante tibieza

En fresca mañana

Multitud de fantasmas

Albores de fuego espacios y soles

Futuros inciertos

…

Nubes y aires

Se alternan

En cielos frondosos

Sectas y tribus

Naciones, ejércitos

Y dogmas

Oprimen la vida

Y cercenan los frutos

Piedras y estaño

Mariposas ombúes

Y lirios

Lluvias forzadas

Limpiarán los cimientos

Voces sin nombres

Y voces con nombres

Sacudirán el polvo

Y elevarán la madera

…

Y entonces,

¿Cómo dispongo

El silencio y el tiempo?

Y ¿cuándo amanezco?

¿Desentraño secretos

O amordazo las hojas?

¿Descomprimo el viento

O eludo zozobras?

Imagino otoños poblados de robles

Y primaveras en sombras cromáticas

Acaricio la duda

Agito recuerdos

Desoculto rumores

Y espero la aurora.

…

Paradigmas caídos

Huellas vacías

Inundados tractores

Sembrados partidos

Argumentos estériles

Basurales habitados

Palabras sinuosas

Accesos prohibidos

Laberintos oscuros

En noches aciagas

Mezquindades obscenas

En territorios absurdos

Alienados dolores

Manos cansadas

Mentes cerradas

Y cuerpos sin ritmos

Esperan

Esperanzas

Sufragan caminos

Descartan nimiedades

Proceden sin gritos

Convocan voluntades

Alientan despertares

Dibujan un tiempo

De sones y lirios

…

Lubricantes perversos

Para huesos dolidos

Látigos mórbidos

De tiempos y frío

Oscuros desvíos

Desvíos humanos

De piedras hirientes

Y estruendos impíos

Ríos sin cauce

O cauces vacíos

Hojas siniestras

En árbol caído

Mañanas cruzadas

Y soles dormidos

Veneran escenas

De escándalo y grito

Fulgores nocturnos

Y auroras serenas

Vendrán a limpiar

La historia y los nidos

Redimir a la Especie

Y abrir los caminos

...

Fragmentos de espinas

Y flores quebradas

Observan pasos ansiosos

Y pavorosas corridas

Ríos desiertos montañas

Mares y mares

Son caminos de vida

O funestos calvarios de tumbas

Niños

En guerras

Que mutilan verdades

Y futuros ajenos

No es deseo del Cosmos

Que ríos del sur y mares australes

Trastornen belleza

Por lechos de muerte

Se apropian de dioses

De historias antiguas y morales impropias

Para condenar personas

Y entorpecer auroras

Tormentas de cielos alondras y búhos

Lluvias de estiércol oleajes y sales

Ayuden a quienes

Aún buscan sentido

...

Volviste colibrí

Tu aleteo verde

Mi Santa Rita roja

Mi Santa Rita naranja

Volviste colibrí

Hacía mucho que no te veía

O que no te miraba

…

Vamos a recorrer

Lo que no conocemos

Y a explorar

Lo que nos aterra

A reducir anestesias

Y amplificar sonidos

A cerrar los ojos

Y volver a abrirlos

Vamos a padecer

A ser miserables

A reconocernos impiadosos

Lúgubres y fríos

Vamos a penetrar

Oscuridades siniestras

Y a oler lo putrefacto

Y escandaloso

Vamos a percibir

Un mínimo espacio de luz

A encandilarnos con eso pequeño

A respirar

El aire que podamos

A soñar con lo celeste

Y a intentar claridades nuevas

…

Después de miles de amaneceres

Aprendí a decir

Quizá

Otros tantos atardeceres

Me enseñaron a decir

No sé

Días luminosos

Y plomizos

Me convocaron

A dudar

Tiempo y caminos

Transitados

Pacificadora pérdida

De urgencias

Y absolutos

Inquietante ganancia

De humanismo

Y de pasión

Versiones

Especulaban fortunas.

Se apropiaban del verde.

Contabilizaban sectores de césped.

Cerraban balances de flores.

Escondían limones para no regalarlos.

Inventariaban vajilla.

Blindaban las puertas.

Aumentaban seguridad entrenando perros y acumulando balas.

Cambiaban roperos.

Renovaban decorados y manteles.

Ocultaban oro y mostraban monedas.

Cerraban postigos y encarcelaban aves.

Guardaban delicias y clasificaban relojes.

Cotizaban sus cuadros, sumaban inodoros.

En cajas secretas contaban caudales y en fríos pasillos amontonaban escombros.

No entendieron la tormenta que aniquiló los jardines y liberó las jaulas. Atravesó los techos, volteó las paredes, hizo flotar los muebles y perforó los pisos.

Espantados e inmóviles, a través de una ventana, ya sin vidrio y cortina, admiraron al niño que subido a una tabla, con manos empapadas y pantalones raídos, sobrevivía remando sobre la calle inundada.

18 de julio (A.M.I.A. un año más)

Crímenes impunes

Atormentan la calma

De almas sensibles

Y aumentan el ego

De mentes perversas

Tribunas políticas

Exhiben y ocultan

La poca importancia

De muertes obscenas

Para sus números viles

Disonancias indignas

Y estériles poses

De mercaderes de odio

Y de vanas cosechas

Tal vez no ahora

Y la historia lo haga a su tiempo

La verdad como el agua

Buscará la grieta

Y empapará de savia la vida

...

Gestos absurdos

Señalan frías estatuas

Suciedad de palomas

Arrebatos de historia

Millones de piedras

En partículas mínimas

Ocultan horrores

Oquedades y angustias

Niños jugando

Frecuentan e ignoran

El tiempo sin borde

Del pasado siniestro

Muertes vividas

Por soles y lunas

Reservan su sangre

Ahorran sus gritos

Y aportan al brillo

De la lápida impía

…

Gotas sin fuerza

Salpican extensiones estériles

Humanos sin paz

Intervinieron la tierra

Y condenaron especies

Los vientos del Cosmos

Sacudirán pastizales

Y fertilizarán auroras

...

Extendieron manos

Y encontraron manos

Pronunciaron palabras

Que hallaron oídos

Abrieron los ojos

Y descubrieron paisajes

Acariciaron retazos

Y reconocieron texturas

Nombraron amigos

Y aparecieron personas

Sembraron semillas

Perfumadas de frutos

Gritaron hermano

Y multiplicaron las vidas

No siempre

Pero a veces

Contrastes

Removían escombros buscando alimento.

Al principio, y en apariencia, de manera serena.

Progresivamente apareció y aumentó la violencia.

Bienes escasos. Conflicto social.

Hubo quienes se armaron con lo que encontraron.

Algunos sangraron.

Lloraron.

Gritaron.

Padecieron.

Víctimas pelearon con víctimas.

Y algunas víctimas fueron victimarios.

En el Palacio, cerquita, seguían discutiendo.

Hacían y deshacían alianzas.

Abyectos pactos y oprobiosos proyectos.

Echaban y rechazaban responsabilidades y culpas.

Enfrentaban estrategias, procedimientos.

Sórdidos afanes.

No acordaban.

Y no querían hacerlo.

Satisfacían controversias.

Voces acaloradas y respiraciones forzadas viciaron el aire.

Abrieron ventanas.

No soportaron la ráfaga de olor cadavérico.

P.D.: en otra historia, las víctimas se pondrán de acuerdo.

...

No creas que el viento

Explota granadas

El agua disturbios

La tierra caimanes

Y el fuego esplendores

Son seres humanos

Sin causa y eufóricos

Codicias mezquinas

Y turbios arreglos

Vulneran Planetas

Insultan al Cosmos

Padecen soberbia

Y arrecian el polvo

Los ojos cansados

Y los fríos gastados

De otros humanos

Sin pausa y con tiempo

Regarán los canteros

Y engendrarán lo nuevo

...

Detrás de la roca

Detrás de la línea

Detrás de la duda

Detrás de la nada

Algo prescribe

Y algo aparece

Inefable innombrable

Misterioso y opaco

¿Alguien entiende

El súbito rayo?

¿Condensa futuro

O sorprende fulgores?

...

Masticando colores

Y bebiendo aromas

Se indigestaron

No había veneno

Ni contaminantes

Había un solo problema

Eran por dentro

Excesivamente oscuros

...

Soltaste palomas

Pero no liberaste luciérnagas

Pronunciaste discursos

Pero no nombraste personas

Gesticulaste ampuloso

Pero no acariciaste cabezas

Avizoraste horizontes

Pero no caminaste pasitos

Gritaste, alardeaste

Pero no susurraste recuerdos

Anunciaste grandezas

Pero escondiste tu alma

Quizá

Estés a tiempo

De atemperar el ruido

Y escribir un silencio

…

Postergar

Pensar que después

Creer que no

Puede ser aún no

Imaginar que ahora

Continúa luego

Suponer

Que luego sucederá

Ilusión cotidiana

Frustración frecuente

Y cómoda

La mesa tendida

Anuncia cubiertos

Y dientes

En sinfónica orquesta

A veces ocurre

Lo que antes se espera

...

Vuelos rasantes

Amenazan espacios

Gargantas ardientes

Enumeran peligros

Voces airadas

Reclaman justicia

Armas expuestas

Oprimen verdades

Multitudes dudosas

Enhebran espasmos

Espantos dolientes

Y temores de balas

No están enterados

Tiranos del mundo

La poca importancia

Que dan a la vida

La propia y de otros

De olivos y vides

…

Su rostro es horrendo

No por horrible

Sino por impío

Sus manos tenazas

Sus piernas patadas

Su cuerpo un arma

Nació impune

De un semen indigno

Que regó torturas

De rostros humanos

Tal vez no aprendieron

De la vida y las flores

Y tampoco aprendieron

Esencia y sentido

Sin vergüenza ni culpas

Presumidos y ufanos

Seguros están insensatos

Que los espera un gran día

En el que con gloria y honores

Eliminando soles

Salvarán a la patria.

...

Con la complicidad

De la distancia

Y la sorpresa

Del encuentro

Los amigos

Renuevan recuerdos

Que quedaron inscriptos

En una bañadera

Se reiteran señales de vergüenza

Marcas de tránsitos y dudas

De búsquedas y hallazgos

Reales o forzados

La nueva y necesaria

Historia de la vida

No logra para muchos seres humanos

Que prescriban antiguos escenarios.

...

Un estanque sin agua

Un camino sin rumbo

El cielo plomizo

Envolviendo el río

Desperezo los ojos

Quieren ir para adentro

Los obligo a mirar

La esmeralda perdida

Porque en el vacío

De rieles caídos

De silencio obligado

De un tiempo dormido

Porque en un letargo

De ruinas vencidas

Hay preguntas de angustia

Que esperan la vida

...

Urdieron mentiras

Porque fueron cobardes

Transgredieron acuerdos

Y devastaron creencias

Pasaron límites de maneras

No disculpables

Porque sintieron envidia

Multiplicaron traiciones

Agredieron cuerpos

Que eran pequeños

Estuvieron a punto

De alcanzar el propósito

De cercenar potencias

Y aletargar las vidas

Pero no lo lograron

Los cuerpos se alzaron

Las potencias pudieron

Y la vida siguió regando semillas

...

Cuando cayó el fruto

Se desbalanceó el árbol.

La tierra se redujo

Apretando terrones

Tal vez fue el fin

O tal vez el principio

…

Volvieron a buscar

Eso

Que habían olvidado

Buscaron y amenazaron

Cerradas miradas

Les respondieron

Apáticas

Indiferentes

A falta de miedo

Carecieron de argumentos

De recursos

De fuerza

Se fueron vacíos

Sin eso

Sin nada

Sin muertos

…

El niño pregunta

Si es hoy o mañana

Si es de noche

O de día

Si es ahora

O después

Si acá es acá

O acá es allá

El adulto

Confuso

Responde

No sé

El niño sereno

Le toma la mano

Le dice vamos

Quizá por aquí.

...

Arropados en nubes

Embriagamos colinas

Incendiados de soles

Pintamos riberas

Cubiertos de espumas

Dibujamos desiertos

Con agua de río

Fertilizamos caminos

Cubrimos de polvo

Mechones de tierra

Con blancos pinceles

Acariciamos lo verde.

Más tarde y en casa

Abrimos la puerta

Para que entraran la luna

Y su clara mirada

Tardaba la noche

Sentados tranquilos

Esperamos

Su llegada pacientes

En ese momento

Ya no había premura

...

El predominio del hambre

Con momentos de calma

Fue el ritmo que prevaleció

En su infancia

Naturalizados castigos

De cotidiana secuencia

Lastimaduras de latas

Templaron sus dedos

Cartones `pintados

Con carbones usados

En el basural

Su cuarto de juegos

Palizas sin causa

De otros más grandes

Inclusión relativa

En escuela forzada

Aguas servidas

Constituían paisaje

Lluvias y vientos

Bochorno y estío.

La ruta cercana

Los autos inmensos

Anunciaban veloces

Otros destinos

Tal vez otra escena

Lejana y serena

Con cálidas aguas

Y abrazos amigos

Transcurrió el tiempo

Los ciclos la vida

Pasaron cosas

Un día lo juzgó la ley

...

No se pudo

Fueron infructuosos

Los intentos

Las hormigas

Siguieron reinando

Las paredes

Decoradas con moho

El olor a humedad

El aroma habitual

Las manchas de grasa

Alfombra y felpudo

Impenetrable el baño

Cubierto de estiércol

¿Por qué a ese lugar

Nunca llegó el sol

…

Detuvo la marcha

Al borde del abismo

Marcha alocada

Por repetida y maníaca

Adelante el vacío

Atrás lo sabido

A los costados

Tinieblas

No supo qué hacer

En principio

Entonces

Hizo girar su cuerpo

Como una perinola

Esperaba un mensaje

O un número alguno

Quedó mirando
En cierto sentido
Dubitativo y audaz
Echó despacio a andar
Con la cabeza fue
Despejando el aire
Y con los pies
Inventando caminos.
La emoción
Imaginaba flores

...

El sujeto de la historia

No conocía la historia

Y la historia no conocía

Al sujeto de la historia

Cuando el sujeto

Fue objeto

La historia

Reconoció al objeto

El objeto

Tragó al sujeto

Atragantado de sujeto

No soportó el límite

Expulsó al sujeto

Y lo dejó a sus expensas

Desparramado el sujeto

No era sujeto

En el vértice del destino

En el cruce de tiempos y desiertos

Podrá quizá ese residuo

Balbucear de nuevo un sujeto

...

El mármol no da la pauta

La vaquita de San Antonio

Dejó de transitarlo.

La lápida guarda silencio

Y guarda lo que no sabe

Y no es necesario saber

Es uno entre millones

No importa quién es

Son millones

Seres acumulados en muertes

De guerras

Acaecidos, habiendo sido y asesinados.

Importa uno

Son millones

El mármol no da la pauta

...

Ramificaron amebas

Las mariposas

Parecían serpientes

Las águilas insectos

El frío

Se hizo verano

La lluvia plomiza

Y el cielo

Pálido

El grano de trigo

Buscaba el desierto

Tierra en terrones

Decoraba glaciares

Fuegos cruzados

Amenazaban viviendas

Y cuevas

Vientos sin calma

Horizontalizaban lo enhiesto

Olor putrefacto

Aguas inmóviles

Metales vacíos

No fue natural

Tampoco azaroso

Manos humanas

De mentes perversas

...

Saciar la sed

Calmar el hambre

Conciliar el sueño

Rutinarias

Circularidades

Para algunos

Esparcir noticias

Recoger preguntas

Mirar la hora

Lustrar el brillo

Embarrar la alfombra

Ensuciar el alma

Y después limpiarla

Redondeces varias

Protegen el día

Encarcelan vida

Permitir la flecha

Que recorre el tiempo

Dubitativa y sinuosa

Sin certezas

...

El pedazo de tierra

Que ocupo

Fue ocupada por siglos

Y será ocupada por siglos

Por siglos de otros

¿Por qué lo declaro mío?

Porque soy quien lo cuida

¿Por qué lo cuido?

Porque es mi parte privada

De lo que es público

¿Por qué lo cuido?

En homenaje a sus

Habitantes antiguos

¿Por qué lo cuido?

Porque soy el puente

Y me gusta

¿Por qué lo cuido?

Porque lo necesitan

Los que vendrán

¿Por qué lo cuido?

Porque pertenece a un mundo

Al cual pertenezco

¿Por qué lo cuido?

Porque juntos integramos

Un cosmos

¿Por qué lo cuido?

Porque en sí mismo

Lo merece

…

En ejercicio de parresía

Libero la pluma

Y digo

Repeticiones

Fracturas rítmicas

Faltas y disonancias.

Entrego el alma

Que antes rescato

De tinieblas antiguas

Y caducos mensajes.

Recupero de aquello

Una limpia luz de estirpe

Que me ayuda en esta búsqueda

De descubrimiento y trabajo

Aceptar muchas cosas

Muy despreciables algunas

Valorar y amar lo que anidan

En el fondo tantas otras

Aquí estoy hoy

Diciendo ya sin vergüenza

Una historia cifrada

En garabato de poesía

Poesía es una palabra muy grande y muy hermosa. Merece mucho respeto. Los de este libro son garabatos (como si fueran poesía).